

Шифр: 10-13

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

2019/2020

Ленинградская область

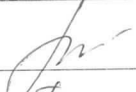
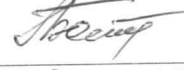
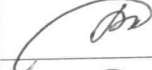
Район Выборгский

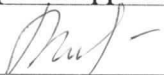


Школа МБОУ „Гимназия № 11“

Класс 10

ФИО Мартынова Ксения

Анатольевна

Задание №4					
Шифр работы 10-13			Класс 10		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-5	К4 0-10	К5 0-5	Итого
18	7	1	3	4	33
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
					
Жукова О.Е.		Л.В. Герасимов		В.А. Долматовский	

Задание №5				
Шифр работы 10-13			Класс 10	
К1 0-6	К2 0-2	К3 0-12	К4 0-5	Итого
5	2	12	5	24
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
				
Митов Д.Е.		С.В.Невков		В.А.Доланов

Шифр работы 10 - 13

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
1.1.	ТУРГЕНЕВ „ГРОЗА“	0
1.2.		0
1.3.		0
Суммарный балл за задание №1		0

Задание №2.

Впишите термины в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	САТИРА	0
2.2.	МЕТАФОРА	1
2.3.	ДРАМА	0
Суммарный балл за задание №2		1

Задание №3.

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Автор стихотворного фрагмента	Поэт, которому посвящены строки	Балл (заполняется проверяющими)
3.1.		САША ЧЁРНЫЙ	0
3.2.		ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ	0
Суммарный балл за задание №3			0

Подписи проверяющих:



Анализ прозаического произведения.


Я прочитала рассказ Антона Гатникова „Великий поэт“. Он был написан в 2019 году. Повествование ведётся от первого лица. Рассказчик - молодой человек, работающий в офисе и имеющий небольшой достаток. Жизнь главного героя нельзя назвать интересной. На работе он жужжит, „сидит“ в интернете, и однажды в сети он герой видит информацию о том, что у „великого русского поэта Николая Губцова“ день рождения. От скуки молодой человек решает пойти на встречу поклонников поэта, при этом абсолютно ничего не зная о нём. У мемориала он встречает небольшую компанию людей, которые старше его в два раза. Они последние кто хранит память о Губцове. Митинг разгоняют полицейские, не желая даже выяснить причину, по которой все собрались. Главный герой, забыв возложить цветы к „доеке“ (как он выражается), уходит домой. На этом история заканчивается.

Основная тема рассказа - роль поэта в обществе. Антон Гатников затрагивает проблему снижения значимости поэзии в современном мире. Читающих людей становится всё меньше, интернет является уже неотъемлемой частью нашей жизни. Переизбыток „неотфильтрованной“ информации влияет на „неокрепшие умы“. У нового поколения формируется совершенно другое мышление, ценности и мировоззрения. Так для главного героя кофе, шоколад и коньяк куда приятнее встреч, где хранят память о великих людях. Поэт теперь не играет важной роли. Так называют всех, кто делает рифмы, даже если они без смысла. А звание „поэта“ надо ведь еще заслужить! Но что говорить о простых гражданах, если даже люди в форме не уважают культуру. Для них встреча у мемориала - это „несанкционированный митинг.“

1. Произведение заставило меня задуматься о великом
Зейца. становится страшно: что будет дальше?
Нельзя допустить деградацию общества в сфере куль-
туры. Нужно хранить память о великом поэте,
подарившем миру свои произведения, и передавать её
~~новым поколениям~~, из поколения в поколение.

Задание №5.

Приглашаем вас на выставку „Русский романтизм:
знаки препинания“, посвящённую трём знакам препина-
ния и трём чувствам. Все экспонаты объединены одним
из ключевых произведений эпохи романтизма - „Герой
нашего времени“ Михаила Юрьевича Лермонтова.

Первый зал, посвящённый троганию, выражающему
таинственность и недосказанность, будет наполнен
вещами, характеризующими Печорина. Его дневник,
различные мелочи, которые были для него важны, цита-
ты из произведения с описанием характера героя.
В центре комнаты будет находиться его огромный
портрет. 

Второй зал - зал восхитительного знака. Там вы
сможете восхищаться картинами с пейзажами
Кавказа.

Третий зал будет посвящён точке с запятой. Этот знак
довольно редко встречается и характеризует сложное
строение внутреннего мира. Лермонтов - личность исклю-
чительная, поэтому зал будет посвящён ему. Всё будет обстав-
лено так же, как в его комнате, где он творил, на полках
будут его произведения. В середине на самом видном месте
повесят портрет Михаила Юрьевича.

Идем вас на нашей выставке!